



# RENAULT 4 PARISIENNE

**Pour contrer le côté rural et utilitaire que pouvaient évoquer les premières Renault 4 auprès de la clientèle féminine, la Régie Renault lance, de mars à mi-juillet 1963, une grande opération de collaboration avec un célèbre hebdomadaire féminin français de mode.**

Appelée "Elle prend le volant", cette opération découverte - séduction consiste à prêter une Renault 4 à des conductrices pendant 48 heures.

Pour distinguer ces auto-tests, le service communication de Renault a l'idée de les habiller "à la mode haute couture" avec deux couleurs d'écossais, le vert et le rouge, et un décor "façon cannage". Les modèles ainsi décorés pour cette opération seront même intégrés au catalogue Renault à partir de 1964 sous l'appellation "Parisienne" qui quittera la scène en septembre 1968.

**In order to counter the rural and utility feel that the first Renault 4 cars may have had for female customers, Renault launched, from early March to mid-July 1963, a large collaborative operation with a famous French weekly women's fashion magazine.**

This charm-offensive called "She gets behind the wheel", would help readers to get to know the Renault 4 by lending women a vehicle for 48 hours.

To make these road tests special, the Renault communications department had the idea of decorating the cars in a fashionable style, with two tartan patterns, in green and red, and a "haute couture" motif. The models decorated in this way were even incorporated into the Renault catalogue from 1964 onwards, christened "Parisienne". They left the scene in September 1968.

**modèle exposé :**  
Renault 4 Parisienne

**année :**  
1967

**moteur :**  
4 cylindres  
845 cm<sup>3</sup>

**transmission :**  
aux roues avant  
boîte 3 vitesses +  
M.A.

**freins :**  
tambours sur les  
4 roues

**dimensions :**  
L : 3,67 m - l : 1,49 m

**poids :**  
570 kg

**vitesse maxi :**  
110 km/h